

Σύντομα

Παράταση για την Μπιενάλε

Περίπου 40.000 επισκέπτες δέχτηκε η 1^η Μπιενάλε της Αθήνας «Destroy Athens» το διάστημα 10 Σεπτεμβρίου - 31 Οκτωβρίου. Η διεθνής έκθεση, η οποία παρουσιάζεται στους χώρους της Τεχνόπολης, παρατείνεται έως τις 2 Δεκεμβρίου. Ειδικές ξεναγήσεις διοργανώνονται τα Σάββατα και τις Κυριακές: 10-11/11, 17-18/11, 24-25/11, 1-2/12 στις 2.00 και στις 4.30 μ.μ. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στην είσοδο της Τεχνόπολης. Πληροφορίες στο τηλ.: 210 5232222.

Στο site με την Κάιλι

Εν αναμονή της κυκλοφορίας του νέου της άλμπουμ «X» (26/11) η Κάιλι Μινόγκ εγκαινίασε το δικό της «my space», ένα νέο site με σκοπό να ενώσει τους θαυμαστές της. Στο kylieconnect.com οι επισκέπτες μπορούν να δημιουργούν τα δικά τους profile, να επικοινωνούν μεταξύ τους και να μαθαίνουν τα τελευταία νέα. Οι φήμες πάντως που ήθελαν την πριγκίπισσα της ποπ να ετοιμάζει παγκόσμια περιοδεία το 2008 διαψεύστηκαν από τον μάνατζέρ της.



Κι άλλο βραβείο για τη «Βασίλισσα»;

Ενα χρόνο μετά την έξοδό της στις αίθουσες συνεχίζει να διεκδικεί βραβεία. Ο λόγος για την ταινία «Η Βασίλισσα», του Στίβεν Φρίαρς, η οποία συγκεντρώνει τις περισσότερες υποψηφιότητες, έξι συνολικά, για τα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου, τα οποία θα απονεμηθούν στο Βερολίνο την 1^η Δεκεμβρίου. Για πέντε βραβεία είναι υποψήφιος ο «Τελευταίος βασιλιάς της Σκοτίας». Ο «Eduart» της Αγγελικής Αντωνίου έμεινε εκτός νυμφώνος.



ΚΑΡΜΕΝ ΚΑΦΑΡΕΛ

Διευθύντρια του Ινστιτούτου Θερβάντες

«Να νιώσουν οι Έλληνες την ισπανική κουλτούρα»

Επειτα από μια επιτυχημένη θητεία ως διευθύντρια της κρατικής ισπανικής ραδιοτηλεόρασης ήρθε στην Αθήνα που αγαπά για να προσκαλέσει τους νέους σε «ταξίδια» στη χώρα του Δον Κιχώτη

Του ΚΩΣΤΑ ΠΛΙΑΚΟΥ

Αγαπάει την Ελλάδα, λατρεύει τους κλασικούς, θέλει να κάνει τα ισπανικά δεύτερη ξένη γλώσσα στη χώρα μας και θεωρεί το αίτημα για επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα λογικό και δίκαιο. Η κυρία Κάρμεν Καφαρέλ ανέλαβε πριν από τρεις μήνες τη διεύθυνση του Ινστιτούτου Θερβάντες. Για το πρώτο της ταξίδι με τη νέα της ιδιότητα, από τις 41 χώρες που έχει παρουσία το Θερβάντες, επέλεξε την Ελλάδα.

Ποιοι είναι οι στόχοι του Ινστιτούτου Θερβάντες για την Ελλάδα;

Στόχος είναι η διάδοση της ισπανικής γλώσσας και ταυτόχρονα η υποστήριξη των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων της Ισπανίας και των ισπανόφωνων χωρών. Έχουμε ήδη δει το μεγάλο ενδιαφέρον που δείχνουν οι Έλληνες για την ισπανική γλώσσα. Θα θέλαμε να λειτουργήσουμε ως σύνδεσμος για την εκμάτησή της και να δούμε τα ισπανικά να παίρνουν θέση δεύτερης γλώσσας στην Ελλάδα.

Ποιο είναι το «μενού» των εκ-

δηλώσεων;

Το Ινστιτούτο της Αθήνας είναι υπεύθυνο για το πολιτιστικό πρόγραμμα της κάθε περιόδου. Φέτος θέλουμε να παρουσιάσουμε την ιστορία της ισπανικής κουλτούρας και Τέχνης μέσα από το σινεμά, μια σειρά προβολών που θα πάρει τη σκυτάλη από την εβδομάδα ισπανικού κινηματογράφου, που θα γίνει στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης το Νοέμβριο.

Γιατί πιστεύετε ότι τα ισπανικά έχουν τόσο μεγάλη απήχηση στην Ελλάδα;

Το Ινστιτούτο της Αθήνας έχει τους περισσότερους μαθητές από όλα τα Θερβάντες σε όλο τον κόσμο και επιπλέον στη χώρα σας δίνουμε τα περισσότερα διπλώματα. Επίσης, τα ισπανικά, πέρα από γλώσσα της Τέχνης, είναι και γλώσσα που δίνει μεγάλες ευκαιρίες, ειδικά στους νέους. Ανοίγει πόρτες σε 22 χώρες και μιλιέται από 500 εκατομμύρια ανθρώπους. Τα ισπανικά και τα ελληνικά βρίσκονται πολύ κοντά ως γλώσσες μεσογειακές και από την άλλη έχουν πολλά κοινά όσον αφορά

το ηχόχρωμά τους, γεγονός που μας κάνει να νιώθουμε πιο κοντά ως λαοί.

Για χρόνια διευθύνετε την κρατική ραδιοτηλεόραση της Ισπανίας. Πιστεύετε ότι η τηλεόραση εκπαιδεύει;

Πρέπει να κάνουμε ένα διαχωρισμό. Άλλο κρατική και άλλο ιδιωτική τηλεόραση. Η εμπειρία μου λέει ότι η κρατική τηλεόραση μπορεί να εκπαιδεύσει, να επιμορφώσει αλλά και να ψυχαγωγήσει. Τα ιδιωτικά κανάλια δεν μπορούν. Τουλάχιστον όχι στη χώρα μου.

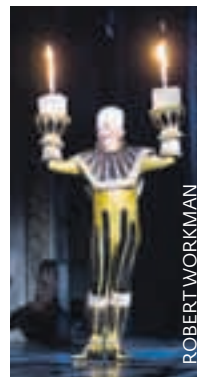
Παρακολουθήσατε τη μεταφορά των Γλυπτών του Παρθενώνα από το παλιό στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης. Πιστεύετε ότι ήρθε ο καιρός να επιστραφούν στην Ελλάδα τα Γλυπτά που σήμερα βρίσκονται στο Λονδίνο;

Η δημιουργία του Νέου Μουσείου είναι μια καταπληκτική ιδέα και ελπίζω την επόμενη φορά που θα έρθω να το επισκεφθώ. Όσο για το αίτημα για επιστροφή των Γλυπτών νομίζω ότι είναι λογικό και δίκαιο.

kpliakos@e-tipos.com

Η Πεντάμορφη συναντά το Τέρας!

Το μαγικό παραμύθι
ζωντανεύει από αύριο
στο θέατρο Badminton



Μια ιστορία τόσο παλιά όσο και ο χρόνος. Ενα μαγικό παραμύθι για την αληθινή ομορφιά. Ενα μιούζικαλ που α γ ά π η σ α ν πάνω από 25 εκατομμύρια θεατές σε όλο τον κόσμο. Ο θαυμαστός

κόσμος της Ντίσνεϊ ζωντανεύει μέσα από την παράσταση «Beauty and the Beast», που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Από αύριο και έως τις 25 Νοεμβρίου η «Πεντάμορφη και το Τέρας» και όλο το επιτελείο τους – μαζί με ζωντανή ορχήστρα – δίνουν ραντεβού στη σκηνή του θεάτρου Badminton. Η ιστορία του «Beauty and the Beast» δεν αποδίδεται σε κανένα συγγραφέα. Είναι ένα λαϊκό παραμύθι που περνά από στόμα σε στόμα, από γενιά σε γενιά. Πίσω στα 1991 έγινε πετυχημένη ταινία κινουμένων σχεδίων με την υπογραφή της Ντίσνεϊ που προτάθηκε μέχρι και για Οσκαρ καλύτερης ταινίας (κέρδισε τα βραβεία τραγουδιού και μουσικής). Η ταινία μεταφέρθηκε με εξίσου μεγάλη επιτυχία από το πανί στη σκηνή του Μπρόντγουεϊ το 1994. Υστερα από δεκατρία χρόνια το μιούζικαλ «Beauty and the Beast» ολοκλήρωσε την αποστολή του στο Μπρόντγουεϊ τον περασμένο Ιούλιο και τη διάδοσή της ανέλαβε η αγγλική παραγωγή που θα δούμε στην Αθήνα.



Info

- **Πού:** Θέατρο Badminton (Άλσος Στρατού, στου Γουδή)
- **Πότε:** Από 7 έως 25 /11
- **Τιμές εισιτηρίων:** από 20 έως 75 ευρώ.
- **Σημεία προώλησης:** δισκοπωλεία Virgin Megastores, ταμείο θεάτρου Badminton και www.ticketnet.gr
- **Πληροφορίες – κρατήσεις:** τηλ. 210-88 40 600
- **Οι στίχοι** θα προβάλλονται στα ελληνικά με υπέρτιτλους.