

ΜΙΚΑΕΛ ΜΑΡΤΕΝΣ

«Δεν μπορώ να καταλάβω τι ενόχλησε τον Τσίπρα»

ΜΙΛΑ ΣΤΟΝ «ΤΤΚ» Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΟΥ ΑΠΕΠΕΜΨΕ ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ



Αν ο κ. Τσίπρας ή το επικοινωνικό του επιτελείο δεν μπορεί να αντιμετωπίσει τις ερωτήσεις ενός Γερμανού δημοσιογράφου -όσο δύσκολες και αν είναι-, τι θα κάνουν αν σε ένα υποθετικό σενάριο βρεθούν απέναντι στον κύριο Σόιμπλε ή στην κυρία Μέρκελ; Το ερώτημα είναι ρητορικό κατά το ήμισυ, αλλά δίνει και την εικόνα των άρθρων και σχολίων που κυριάρχησαν τις προηγούμενες ημέρες στο Διαδίκτυο.

Ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης και ο δημοσιογράφος της «Frankfurter Allgemeine Zeitung», Μίκαιελ Μάρτενς, ήταν οι πρωταγωνιστές ενός επεισοδίου σπάνιου στα ελληνικά χρονικά. Ο Γερμανός δημοσιογράφος αποπέμφθηκε την περασμένη εβδομάδα από το γραφείο του κ. Τσίπρα την ώρα που ο αρχηγός του ΣΥΡΙΖΑ του παραχωρούσε συνέντευξη, λόγω «ενοχλητικών» ερωτήσεων. Ακολούθησε καταιγισμός σχολίων στα κοινωνικά δίκτυα για τον τρόπο που το γραφείο του κ. Τσίπρα χειρίστηκε την υπόθεση και την «αληγία» του κ. Τσίπρα στις δύσκολες ερωτήσεις. Η αλήθεια βέβαια είναι ότι και ο κύριος Μάρτενς δεν είναι άμοιρος ευθυνών για το επεισόδιο αφού υπερέβη κάποια στιγμή και αυτός -όπως άλλωστε παραδέχεται στον «ΤτΚ»- τα εσκαμμένα.

Αντίδραση

«Είχα αποφασίσει σε συνεννόηση με την εφημερίδα μου να μη δώσουμε συνέχεια στο θέμα. Αλλωστε, είναι δικαίωμα του ανθρώπου που δίνει συνέντευξη να τη διακόψει όποτε εκείνος επιθυμεί. Μετά όμως την επίθεση που δέχθηκα μέσω της εφημερίδας «Η Αυγή» και που με εμφάνισε ως «δημοσιογράφο του κίτρινου Τύπου» δεν είχα αλλά περιθώρια», θα πει στον «ΤτΚ» ο Μίκαιελ Μάρτενς.

Σε σχόλιό της η «Αυγή» για το συγκεκριμένο επεισόδιο έγραφε ότι «ο Μάρτενς έχει μάλλον επηρεαστεί από το ύφος ανθύπατου, με το οποίο κυκλοφορούν στα κυβερνητικά γραφεία οι συμπατριώτες του πολιτικοί και τα στελέχη της τρόικας, και νόμιζε ότι αυτή η συμπεριφορά είναι ανεκτή και από τους υπόλοιπους. Ετσι, θεώρησε ότι ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπο-

ΚΩΣΤΑΣ ΠΛΙΑΚΟΣ
kpliakos@e-typus.com

λίτευσης είναι γενικώς διαθέσιμος, ακόμη και για παραπολιτικού τύπου συνεντεύξεις, με ερωτήσεις επιπέδου μονταζιέρας».

Επίσης, στο ίδιο σχόλιο η εφημερίδα αφήνει υπόνοιες ότι ο Γερμανός δημοσιογράφος πήρε στοιχεία και επηρεάστηκε από στελέχη του εκδοτικού συγκροτήματος της οικογένειας Αλαφούζου (ΣΚΑΪ και «Η Καθημερινή»).

Ο κ. Μάρτενς απάντησε με επιστολή του στο γραφείο του κυρίου Τσίπρα καταγγέλλοντας ότι μετά την απόπειρα συνέντευξης, στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ «τηλεφώνησαν σε δημοσιογράφους από την εφημερίδα «Η Καθημερινή» και σε εμένα, ρωτώντας αν συναντήθηκαν με τον κ. Παπαχελά (διευθυντής της «Καθημερινής») ή κάποιον άλλο συνάδελφο από τη συγκεκριμένη εφημερίδα για να προετοιμάσω τις ερωτήσεις μου. Επίσης, ο ΣΥΡΙΖΑ επικοινωνήσε με τη διεύθυνση της εφημερίδας του κατηγορώντας τον ίδιο για υπέρβαση της δημοσιογραφικής ηθικής και για χρήση πληροφοριών που δεν έχει διασταυρώσει». Κλείνοντας, παραθέτει τις πηγές απ' όπου άντλησε τα ερωτήματά του.

Το γραφείο Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ πέρασε και πάλι στην αντεπίθεση χαρακτηρίζοντας αλαζονικό το ύφος του κ. Μάρτενς και παρέθεσε βίντεο από ομιλία του πέρυσι στο Ινστιτούτο «Κωνσταντίνος Καραμανλής» στην οποία ο Γερμανός δημοσιογράφος εκτιμά με μια δόση ειρωνείας ότι «οι ιδέες του κυρίου Τσίπρα ίσως έχουν συνοδοιπόρους στην Αβάνα ή στη Βόρεια Κορέα».

Μιλώντας στον «ΤτΚ», ο κ. Μάρτενς έδωσε τη δική του εκδοχή για όλα συνέβησαν. ■



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Γιατί πιστεύετε ότι ο κ. Τσίπρας εκνευρίστηκε τόσο με τις ερωτήσεις σας; Έχετε βρεθεί ποτέ σε ανάλογη θέση με Έλληνες πολιτικούς;

Μου είναι δύσκολο να καταλάβω τι τον ενόχλησε τόσο πολύ. Πρέπει να παραδεχθώ ότι έκανα ένα λάθος κατά τη διάρκεια της συνέντευξης. Του έκανα πέντε ερωτήσεις και στην τέταρτη (που αφορούσε στο φλερτ μεταξύ ΣΥΡΙΖΑ και Ανεξάρτητων Ελλήνων) αποκάλυψα τους Ανεξάρτητους Έλληνες «ημιφασίστες». Αυτό δεν είναι σωστό και ηλίθιο από μέρους μου και σε ένα e-mail που έστειλα στον κύριο Τσίπρα, μερικές ώρες μετά το επεισόδιο, ζήτησα συγγνώμη που χρησιμοποίησα αυτή τη λέξη για να χαρακτηρίσω το κόμμα του κυρίου Καμμένου. Μου έχουν παραχωρήσει συνέντευξη πολλοί πολιτικοί, όπως οι Κ. Καραμανλής (δύο φορές), Γ. Παπανδρέου (τρεις φορές), ακόμη και ο Κων/νος Μητσοτάκης παλαιότερα. Με τον Κ. Σημίτη είχαμε επίσης αρκετές συνεντεύξεις και πάντα υπήρχαν δυσάρεστες ερωτήσεις. Όλοι οι συνομιλητές μου ήταν πολύ επαγγελματίες και συγκεκριμένοι σε αυτά που έλεγαν και υπήρχε αμοιβαίος σεβασμός. Θέλω όμως να επιμείνω σε αυτό που σας είπα παραπάνω, ότι λυπάμαι πολύ και ζητώ συγγνώμη που αποκάλυψα τους Ανεξάρτητους Έλληνες «ημιφασίστες». Είναι λαϊκιστές και ακροδεξιόι, αλλά όχι «ημιφασίστες».

Θα θέλατε να έχετε μια ακόμη ευκαιρία με τον κ. Τσί-

πρα; Εννοώ άλλη μια συνέντευξη.

Ο κύριος Τσίπρας μου ζήτησε, πριν με πετάξει έξω από το γραφείο του, να του στείλω τις ερωτήσεις γραπτώς αλλά δεν πιστεύω ότι θα απαντούσε. Ο ΣΥΡΙΖΑ έστειλε επίσης επιστολή στη διεύθυνση σύνταξης της εφημερίδας όπου εργάζομαι, γράφοντάς τους ότι θα παραχωρούσε μια συνέντευξη με την προϋπόθεση ότι δεν θα ήμουν εγώ ο δημοσιογράφος που θα την έπαιρνε. Αν ο κ. Τσίπρας θέλει να μου παραχωρήσει συνέντευξη, είμαι διαθέσιμος. Αλλά θα ήταν αφελές να πιστεύω ότι θα το κάνει.

Ρωτήσατε τον κ. Τσίπρα για κάποιο σκίτσο στην «Αυγή» που απεικονίζει την κυρία Μέρκελ να μιλά στο τηλέφωνο με τον Χίτλερ. Ποια είναι η γνώμη σας για κάποιες παραποιημένες φωτογραφίες, τίτλους άρθρων και ρεπορτάζ στο γερμανικό Τύπο που εμφανίζουν τους Έλληνες ως ζητιάνους, τεμπέληδες και μεθύστακες;

Δυστυχώς, υπάρχουν κάποια παραδείγματα κακής δημοσιογραφίας και στο γερμανικό Τύπο. Κάποιες γερμανικές εφημερίδες ξεπέρασαν τα όρια στα ρεπορτάζ τους από την Ελλάδα. Ποτέ δεν συμφώνησα. Είπα και έγραψα αρκετές φορές ότι ο τίτλος της «Bild» «Τεμπέληδες Έλληνες, πουλήστε τα νησιά σας» είναι κίτρινος και δείχνει έλλειψη σεβασμού στους Έλληνες. Ακόμη και στην εφημερίδα όπου εργάζομαι υπήρξαν κάποια σκίτσα που δεν μου άρεσαν. Το να αποκαλείς τους Έλληνες τεμπέληδες και μεθύστακες είναι άστοχο. Αλλά και το να αποκαλείς τους Γερμανούς «ναζί» με τίτλους όπως «Memorandum macht frei» («Το Μνημόνιο απελευθερώνει») είναι ακόμη χειρότερο. Βαρέθηκα να ακούω ότι είμαι από μια χώρα ναζί και εγκληματιών πολέμου. ■

«Λυπάμαι πολύ και ζητώ συγγνώμη που αποκάλυψα τους Ανεξάρτητους Έλληνες «ημιφασίστες». Είναι λαϊκιστές και ακροδεξιόι, αλλή όχι «ημιφασίστες»»