

«Νέα Πανελλήνια Φωνή». Ο μοναδικός ελληνικός ραδιοφωνικός σταθμός στην αφρικανική ήπειρο, που έστησαν 13 χρόνια πριν ομογενείς μας στο Γιοχάνεσμπουργκ

Ελληνικά, στα ερτζιανά, πέρα από την Αφρική

Αποστολή στη Νότιο Αφρική
ΚΩΣΤΑΣ ΠΛΙΑΚΟΣ

Μας ακούνε και στη Λάρισα... Μη γελάς καθόλου. Από τότε που εκπέμπουμε και μέσω Ιντερνέτ δεχόμαστε τηλεφωνήματα απ' όπου μπορείς να φανταστείς...».

Ο Κώστας Μπέλλος μιλά με ενθουσιασμό για το ραδιοφωνικό σταθμό και το ενημερωτικό μαγκαζίνο του.

«Έλα να σου δείξουμε τα στούντιο» λέει ο Ανδρέας, «...όχι, όχι, έλα στο γραφείο να σου δώσουμε υλικό πρώτα» πετάγεται η Τούλα... «τι να σε κεράσουμε»... «Εεε, κάντε λίγο ησυχία... είμαστε on air» ακούγεται η βροντερή φωνή του Αντώνη. Χαμός...

Η υποδοχή από τα παιδιά της «Νέας Πανελλήνιας Φωνής», του μοναδικού ελληνικού ραδιοφώνου όχι μόνο στο Γιοχάνεσμπουργκ αλλά σε ολόκληρη την αφρικανική ήπειρο, ήταν κάτι παραπάνω από θερμή. Το Hellenic Radio θα κλείσει φέτος δεκατρία χρόνια συνεχούς παρουσίας στα μεσαία κύματα, πάντα στο πλευρό της ελληνικής ομογένειας στη Νότιο Αφρική, η οποία αριθμεί 50.000 έως 60.000 μέλη.

«Ξεκινήσαμε το 1995 με πολλές δυσκολίες», μας λέει ο υπεύθυνος προγράμματος κ. Ανδρέας Δημητρίου.

«Το καθεστώς του apartheid

δεν έδινε άδειες. Οποίες εκπομπές γίνονταν μέχρι τότε ήταν είτε ηχογραφημένες που μεταδίδονταν από τη Σουαζιλάνδη είτε ζωντανές μέσω του πορτογαλικού κοινοτικού σταθμού που έδινε κάποιες ώρες σε Έλληνες της κοινότητας».

Το Hellenic Radio ήταν ιδέα του κ. Μάκη Κοσιώρη. Μετά τις πρώτες ελεύθερες εκλογές του 1994 η κυβέρνηση αποφάσισε να δώσει άδειες λειτουργίας σε σταθμούς των ξένων κοινοτήτων.

«Ένας απ' αυτούς ήταν και ο δικός μας. Ξεκινήσαμε 52 άνθρωποι την 1η

**Ο σταθμός χρειάζεται
στήριξη. Αρκετοί από
τους 23 παραγωγούς
δουλεύουν εθελοντικά**

Ιουλίου του 1995 και από τότε είμαστε μέρα νύχτα στον αέρα».

Το πρόγραμμα είναι ζωντανό μέχρι τις 22.30 και μετά αναμεταδίδει προγράμματα από την Ελληνική Ραδιοφωνία. «Το 65% του προγράμματός μας είναι στα ελληνικά», μου λέει ο Κώστας Μπέλλος.

«Η αμοιβή είναι συμβολική αλλά πάνω απ' όλα είναι μεράκι γιατί είσαι κοντά στον Ελληνισμό. Επιπλέον είναι και "σχολείο". Πολλοί που δούλευαν εδώ, μετά έπιασαν δουλειά σε μεγάλους ιδιωτικούς σταθμούς».

Η Τούλα Κριτσωτάκη είναι διευθύ-

τρια. Πριν από χρόνια πούλησαν τα πάντα με τον άντρα της και γύρισαν στην Ελλάδα. Η δυσκολία όμως που αντιμετώπισαν στο να βρουν δουλειά τους ανάγκασε να ξαναγυρίσουν στο Γιοχάνεσμπουργκ. «Ο σταθμός έχει μεγάλη ακροατικότητα αλλά χρειάζεται στήριξη καθώς οι διαφημίσεις δεν αρκούν. Αρκετοί από τους 23 παραγωγούς δουλεύουν εθελοντικά».

Τα παιδιά με ξεναγούν στα γραφεία. Οι τοίχοι γεμάτοι φωτογραφίες. Η πρώτη ομάδα, συνεργάτες που πέρασαν κατά καιρούς, φωτογραφίες τραγουδιστών, ελληνικές σημαίες. Κάπου σε μια γωνιά και μια φωτογραφία που μας έκανε όλους να συγκινηθούμε. Ο Γιόνεκ, ο φωτογράφος της παρέας μας από την Ελλάδα, αναγνώρισε ένα φίλο του που είχε χρόνια να δει. Ήταν ο Ηρακλής Σερταρίδης, από τους πιο αξιόλογους συνεργάτες του σταθμού, που άφησε την τελευταία του πνοή πριν από λίγα χρόνια, αμέσως μετά την εκπομπή του.

Υπό τους ήχους λαϊκών ασμάτων αγκαλιαζόμαστε, αλλάζουμε τηλέφωνα και αποχαιρετούμε τη «Νέα Πανελλήνια Φωνή», σίγουροι ότι όσο υπάρχουν τέτοιοι άνθρωποι, η ελληνική γλώσσα θα ακούγεται πάντα στα ραδιόφωνα της Νοτίου Αφρικής. Από σήμερα το www.hellenicradio.org.za είναι πλέον στα «αγαπημένα μου».

kpliakos@e-tipos.com



Ο κ. Αντώνης Παπαδόπουλος, ένας εκ των 23 παραγωγών του σταθμού.



Η διευθύντρια κ. Τούλα Κριτσωτάκη.



Ο υπεύθυνος προγράμματος κ. Ανδρέας Δημητρίου δείχνει τη φωτογραφία με την ιδρυτική ομάδα.