

ΣΕΙΡΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΜΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΥΚΡΑΝΕΣ ΦΕΜΙΝΙΣΤΡΙΕΣ

Σπόνσορες (;) πίσω από το... σεξτρεμισμό των «Femen»

Το άκουσμα και μόνο του ονόματός τους σκορπά χαμόγελα στα αντρικά πρόσωπα. Ο φεμινιστικός ακτιβισμός μπορεί να είναι πολύ πιο αποτελεσματικός αν χρησιμοποιεί για όπλο του πρωτίστως μια ντουζίνα γυναικεία νεανικά στήθη. Ούτε καν οι πουριτανοί δεν μπορούν να αντέξουν στον πειρασμό να ρίξουν μια κλεφτή ματιά στα ξανθά κορίτσια της «Femen» που γδύνονται δημόσια, ουρλιάζοντας... συνθήματα για τη γυναικεία χειραφέτηση.

Τι γίνεται όμως όταν τα συνθήματα γίνονται πολιτικά; Έχουν στόχο την Εκκλησία; Χτυπούν τη Ρωσία και τον Βλαντιμίρ Πούτιν; Όταν η μικρή φεμινιστική ομάδα αρχίζει να ταξιδεύει στην Ευρώπη και ανοίγει γραφεία στο Παρίσι; Πού βρίσκεται τα χρήματά για να κάνει «σεξτρεμισμό», όπως αποκαλούν τη δράση της οργάνωσης τα μέλη της;

Η ιστορία της «Femen», της ουκρανικής φεμινιστικής οργάνωσης, ξεκινά το 2008, με τις πρώτες γυμνόστηθες εμφανίσεις των καλλίγραμων ξανθών κοριτσιών στο Κίεβο. Κύριο σύνθημά τους; «Να σταματήσει να είναι η Ουκρανία το πορνεϊό της Ευρώπης». Κατά γενική ομολογία, το σύνθημα αυτό είχε βάση. Η Ουκρανία ζούσε μια παρατεταμένη περίοδο πολιτικής και οικονομικής αστάθειας που προκαλούσαν μαζική μετανάστευση και φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας. Η Δύση κατακλύστηκε από Ουκρανές ιερόδουλες και η χώρα έγινε ο νούμερο ένα προορισμός για σεξουαρισμό στην Ευρώπη.

Εκρηξη της πορνείας

Σύμφωνα με επίσημες μελέτες, μία στις οκτώ Ουκρανές εκπορεύεται, με το ποσοστό να είναι αρκετά υψηλότερο στο Κίεβο, όπου το 60% εξ αυτών είναι φοιτήτριες πανεπιστημίου. Το μαύρο χρήμα που διακινείται στην πορνεία υπολογίζεται σε 1 δισ. δολάρια. Είναι χαρακτηριστικό ότι η εικόνα της Ουκρανής πόρνης ή γενικότερα της «εύκολης» γυναίκας έχει περάσει στην κοινωνική ζωή της χώρας. Ακόμη και ο πρόεδρος Βίκτορ Γιανου-

ΚΩΣΤΑΣ ΠΛΙΑΚΟΣ
kpliakos@e-typos.com

κόβιτς δεν κρατήθηκε και όταν η Ουκρανία, μαζί με την Πολωνία, κέρδισε τη διοργάνωση του Euro 2012, κάλεσε τον κόσμο να επισκεφτεί τη χώρα του «για να χαρεί τις ωραίες γυναίκες της».

Από τότε οι «Femen» επεκτάθηκαν και απέκτησαν πολλά νέα μέλη. Οσο όμως επεκτείνονταν και τραβούσαν επάνω τους τα φώτα της δημοσιότητας τόσο αυξάνονταν τα ερωτήματα για τους σκοπούς και τη χρηματοδότησή τους. Τον περασμένο Σεπτέμβριο, η οργάνωση άνοιξε γραφεία στο Παρίσι με ενοίκιο αρκετές χιλιάδες δολάρια, ενώ άρχισαν να κάνουν την εμφάνισή τους τα πρώτα σενάρια για τους πιθανούς χρηματοδότες.

Όλα πληρωμένα...

Ρεπόρτερ του ουκρανικού τηλεοπτικού δικτύου 1+1 εισχώρησε στις τάξεις της οργάνωσης ως ακτιβίστρια και μάλιστα πήρε μέρος στη διαμαρτυρία που έγινε σε μουσουλμανική συνοικία στο Παρίσι. Η δημοσιογράφος περιγράφει τη σκηνή λέγοντας ότι ο μοναδικός λόγος που δεν τους επιτέθηκε το πλήθος που συγκεντρώθηκε εκεί ήταν επειδή υπήρχαν τηλεοπτικές κάμερες.

Το ταξίδι ήταν πληρωμένο από την οργάνωση και η κάθε κοπέλα είχε για τα καθημερινά έξοδά της 1.000 δολάρια. Η δημοσιογράφος διαπίστωσε επίσης ότι τα μέλη της «Femen» παίρνουν μισθό 1.000 δολάρια το μήνα (ποσό τρεις φορές υψηλότερο από το μέσο μισθό στην Ουκρανία), ενώ υπέδειξε ως πιθανούς χρηματοδότες τρία άτομα που επισκέπτονταν συχνά την οργάνωση: ένα Γερμανό πολυεκατομμυριούχο, μια συμπατριώτισά του επιχειρηματία κι έναν Αμερικανό.

Ο Αμερικανός, σύμφωνα με ρωσικές εφημερίδες, είναι ο εβραϊκής καταγωγής Τζεντ Σάντεν, ο οποίος εκδίδει στην Ουκρανία την αγγλόφωνη εφημερίδα «Kiev Post». Η ιστοσελίδα «Η



Το Κρεμλίνο «φωτογραφίζει» τον εβραϊκής καταγωγής Αμερικανό Τζεντ Σάντεν ως χρηματοδότη της οργάνωσης.



Οι «Femen» ξεκίνησαν τη δράση τους το 2008 από την Ουκρανία, αλλήλ επεκτάθηκαν σε όλο τον κόσμο, αποκτώντας πολλά νέα μέλη που κλέβουν τα φώτα της επικαιρότητας με τις διαμαρτυρίες τους, ακόμη και στα πιο απίθανα μέρη, όπως οι εκκλησίες.

φωνή της Ρωσίας» σε παλαιότερο άρθρο της χαρακτηρίζει τον Σάντεν «φιλοδυτικό που έχει μακρά ιστορία στις εσωτερικές υποθέσεις της χώρας και που είχε χαρακτηριστεί κάποια στιγμή persona non grata». Μάλιστα, η ίδια ιστοσελίδα συνδέει τη δράση της «Femen» με αυτή των «Pussy Riot», του γυναικείου ρωσικού πανκ συγκροτήματος, τρία μέλη των οποίου βρίσκονται στη φυλακή για βεβήλωση ναού.

Το επόμενο επεισόδιο της διαμάχης θα διαδραματιστεί στο δικαστήριο, καθώς οι «Femen» απέρριψαν όλες της εικασίες της δημοσιογράφου του ουκρανικού καναλιού και έχουν προχωρήσει σε αγωγή κατά του τηλεοπτικού σταθμού, καλώντας τον να αποδείξει όσα υποστηρίζει στο ρεπορτάζ του. ■

Η ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΡΙΑ

Ο Ενγκελς, η σόουμπιζ και το... γδύσιμο

Η ANNA ΧΟΥΤΣΟΛ με τις φίλες της εγκατέλειψαν τη γενέτειρά τους, το Χλεμίνσκι Ομπλάστ, για το Κίεβο, το 2007. Η Άννα είχε σπουδάσει Κοινωνιολογία και είχε επηρεαστεί από τις ιδέες του Φρίντριχ Ενγκελς και του Αύγουστου Μπέμπελ. Αφού εργάστηκε για ένα διάστημα στη σόουμπιζ, ίδρυσε τη «Femen» και με τις φίλες της έκαναν τις πρώτες δημόσιες διαμαρτυρίες κατά του σεξουαρισμού, ντυμένες ως ιερόδουλες. Η κίνηση πήρε αμέσως δημοσιότητα και ο τρόπος διαμαρτυρίας των κοριτσιών τράβηξε πάνω του τις τηλεοπτικές κάμερες και τους φωτογραφικούς φακούς. ■

