

«ΘΥΜΑΤΑ» ΤΟΥ ΜΟΥΝΤΙΑΛ ΤΟΥ 2014

ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ 2016

Πάνε για κατεδάφιση οι φαβέλες του Ρίο...

«Φιλέτο» με μαγική θέα

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ παρήγγειλαν στο πανεπιστήμιο της πόλης μια μελέτη για την ανάπλαση της περιοχής τους, ως εναλλακτικό σχέδιο. Η υλοποίηση του συγκεκριμένου σχεδίου θα κόστιζε 7 εκατ. δολάρια, σχεδόν τα μισά από όσα θα κοστίσει η μετακίνηση ολόκληρης της κοινότητας. Ο δήμος όμως το απέρριψε και ο λόγος είναι προφανής: η περιοχή αποτελεί «φιλέτο» για τους μεγαλοεργολάβους, όπως άλλωστε και οι περισσότερες φαβέλες στους λόφους που έχουν θέα τον Κόλπο του Ρίο. ■

Ποιος θα είναι για την επόμενη τετραετία «ο παράδεισος των κατασκευαστικών εταιριών και των μεσιτών»; Μα, φυσικά, το Ρίο ντε Τζανέιρο. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Λονδίνου τελείωσαν, αλλά η μάχη για τους επόμενους αγώνες στη μεγαλούπολη της Βραζιλίας έχει αρχίσει εδώ και καιρό και στο επίκεντρο βρίσκονται χιλιάδες φτωχοί κάτοικοι που απειλούνται με εξώσεις από τα σπίτια τους σε διάφορες φαβέλες.

Σύμφωνα με υπολογισμούς, μόνο στο Ρίο 30.000 άνθρωποι θα υποχρεωθούν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους, τα οποία θα δώσουν τη θέση τους σε γήπεδα, δρόμους, τελεφερίκ και άλλα έργα υποδομής που θα πρέπει να είναι έτοιμα πριν από τους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2016 και κάποια από αυτά αρκετά νωρίτερα, για το Μουντιάλ του 2014.

Μαζί με τις φαβέλες, όμως, η δημοτική αρχή του Ρίο κα-

ΚΩΣΤΑΣ ΠΛΙΑΚΟΣ
kpliakos@e-typos.com

ταστρέφει και ένα κομμάτι της Ιστορίας της πόλης, σημειώνουν χαρακτηριστικά οι «New York Times». Πριν από ένα μήνα, η UNESCO χαρακτήρισε Μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς ένα μεγάλο τμήμα της πόλης που περιλαμβάνει και κάποιες από τις παλαιότερες φαβέλες στις πλαγιές των λόφων που αγκαλιάζουν το Ρίο και οι οποίες στεγάζουν 1,4 από τα 6 εκατομμύρια των κατοίκων.

Μεταξύ αυτών των φτωχών συνοικιών, που έχουν να υπερηφανεύονται ότι έβγαλαν κάποιους από τους σπουδαιότερους ποδοσφαιριστές, τη σάμπα και την καποέιρα, είναι η Προβιντένσια, η παλαιότερη φαβέλα του Ρίο και ένα από τα σημαντικά μνημεία του αφροβραζιλιάνικου πολιτισμού.

Η Προβιντένσια απειλείται σήμερα από την «ολυμπιακή ανάπτυξη». Σχεδόν το ένα τρίτο της συνοικίας θα εξαφανιστεί, γεγονός που θα αλλοιώσει την εικόνα και την καθημερινότητα στα υπόλοιπα δύο τρίτα που θα απομείνουν. Μέχρι τα μέσα του 2013 θα γίνουν επενδύσεις 65 εκατ. δολαρίων. Έργα είχαν γί-

νει και στο παρελθόν, αλλά πάντα με σεβασμό στο χαρακτήρα της φαβέλας. Αυτά που προγραμματίζονται θα αλλάξουν ριζικά την εικόνα της.

Το 30% των κατοίκων έχει ήδη λάβει ειδοποιήσεις να εγκαταλείψει τα σπίτια του. Κάτοικοι φεύγουν το πρωί για τις δουλειές τους και μόλις επιστρέψουν βρίσκουν την ειδοποίηση ότι πρέπει να φύγουν άμεσα. Η κυβέρνηση ετοιμάζει μπλοκ κατοικιών για τη μετακίνηση των κατοίκων, αλλά στη συγκεκριμένη φαβέλα μόλις το 30% από αυτούς έχει τίτλους ιδιοκτησίας και φοβάται ότι θα βρεθεί στο δρόμο.

Η κυβέρνηση «με το έτσι θέλω» προχωρά σε εξώσεις και μάλιστα έχει απορρίψει «εντελώς δημοκρατικά» κάθε διαπραγμάτευση σε συλλογικό επίπεδο.

Βίαιες εξώσεις

Ο κάθε κάτοικος, δηλαδή, είναι μόνος του και ανίσχυρος απέναντι στο κράτος. Οι πιέσεις από οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων και η δημοσιότητα που έχει πάρει το θέμα στα διεθνή ΜΜΕ βοηθούν τους κατοίκους, ωστόσο οι βίαιες εξώσεις συνεχίζονται.

Τα ίδια συμβαίνουν και σε μία άλλη διάσημη φαβέλα, τη Βίλα Αουτοντρόμο. Ο δήμος θέλει να την ισοπεδώσει εντελώς και να μετακινήσει τους 3.000 κατοίκους της σε ένα νεόδμητο κτιριακό συγκρότημα. Οι κάτοικοι έχουν όλοι τους τίτλους ιδιοκτησίας, ωστόσο εδώ και 20 χρόνια οι Αρχές προσπαθούν με διάφορα επιχειρήματα να τους διώξουν, χωρίς μέχρι τώρα να το έχουν καταφέρει. ■

30.000 άνθρωποι θα υποχρεωθούν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους, τα οποία θα δώσουν τη θέση τους σε γήπεδα, δρόμους, τελεφερίκ και άλλα έργα υποδομής

